



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40»

г. Махачкала

РАССМОТРЕНО на ШМО

Протокол № 1 от

« 30 » 08 20 19 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Азизова Б.Ш

« 30 » 08 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ №40»
Лаварсланова Л.Г.

« 30 » 08 20 19 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на **2019-2020 учебный год**
по ИЗО

Уровень обучения (класс) Основное общее образование 7 класс

Общее количество часов: 34ч.

Количество часов в неделю: 1ч.

Уровень: базовый

Учитель:

Квалификационная категория:

Программа разработана на основе авторской программы «ИЗО»

Примерная основная общеобразовательная программа
«Школа России» Москва «Просвещение» 2016г.

Учебник, автор: «ИЗО» под редакцией Б.М. Неменского.

Издательство, год издания: Москва «Просвещение» 2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗД

7кл.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....
2. Содержание учебного предмета.....
3. Тематическое планирование.....

Планируемые результаты:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

3 год обучения (7 класс)

Учащиеся должны знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе
По программе Б.М.Неменского, Изобразительное искусство

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	Оснащение урока. Программный минимум	Дата планируемая	Дата фактическая	Домашнее задание
Изображение фигуры человека и образ человека.						
1	Изображение фигуры человека в истории искусств	1	Пластика, рельефы, динамика			Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	1	Золотое сечение			Принести проволоку и пластилин для выполнения скульптуры человека
3-4	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека (спортсмен)	2	Скульптура, каркас, пропорции			Подобрать материал о творчестве художника-скульптора (по предложенному списку)
5	«Великие скульпторы»	1	Скульптура, памятник			Принести графические материалы для работы в технике рисунка
6	Изображение фигуры с использованием таблицы	1	Пропорции человеческого тела			Принести графические материалы для работы с натуры
7	Набросок фигуры человека с натуры	1	фигуры человека			Подобрать материал для тематической картины «Профессия»
8	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»	1	Понятие наброска, картины			Художественные материалы
Поэзия повседневности						
9	Тематическая (сюжетная) картина	1	Понятие жанра, сюжета, картины			Подобрать материал по теме «Малые голландцы»
10	Жизнь каждого дня-большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	Жанр, сюжет, бытовой жанр			Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»
11	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианова, П. Федотова;	1	Жанр, сюжет, бытовой жанр			Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»
12	Сюжет и содержание в картине	1	Жанр, сюжет, бытовой жанр			Выполнить наброски композиции с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни.
13	«Передвижники»	1	Жанр, сюжет, бытовой жанр. Третьяковская			Познакомится с

			галерея			художников бытового жанра 20 века
14	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея			Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи
15-16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	2	Бытовой жанр			Подобрать материал по темам и проблемам 3 четверти
17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	1	Исторический жанр, сюжет			Подобрать материал для работы над картиной на историческую тему
18-20	Сложный мир исторической картины	2	Исторический жанр, сюжет, эскиз, набросок			Художественные материалы
21	Зрительские умения и их значения для современного человека	1	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык»			Познакомится с картиной К.Брюллова "Последний день Помпеи»
22	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	1	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык»			Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В.Васнецова
23	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр			Познакомится с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»
24	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	1	Библейский жанр, Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр			09.03-14.03. Провести поисковую работу на тему «Великие музей мира» по предложенному списку
25	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Музей, галереи, их типы			Перечислить музеи родного города (края)
26	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	Коллекции Эрмитажа			
27	Художественный музей моего города	1	Музей, галереи, их типы			Повторить пройденный материал по темам I-III четверти
28	Знакомые картины и художники	1	Беседа			
			Реальность жизни и художественный образ			
29-32	Плакат и его виды шрифты.	2	Плакат, шрифт, шрифтовая композиция			Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностях выполнения
33-34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	2	Книга, обложка, иллюстрация			
35	Контрольная работа.	1				