

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 40»**

г. Махачкала

Рассмотрено:  
на педагогическом Совете

«СОШ№40 Протокол №



**Рабочая программа  
По МХК  
для 10-х классов**

составила: учитель истории

Амирова Д.Х.

Категория: соответствие

2019 – 2020 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного среднего (полного) общего образования по искусству (МХК), утвержденного приказом Минобразования от 05.03.2004 г. № 1089
2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст. 7.9.32);
3. Учебного плана МБОУ средней школы № 40 на 2019 -2020 учебный год;
4. Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего курса в образовательной области «Искусство».
5. Авторской программы среднего (полного) общего образования Даниловой Г.И. по искусству для учащихся общеобразовательных учреждений 10 классов

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:

- Даниловой Г.И. Искусство. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014 г.;

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Мировая художественная культура» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества представляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

### **Образовательные цели и задачи курса:**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
  - воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
  - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
  - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
  - использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
  - изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стили выдающихся художников – творцов;
  - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
  - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
  - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
  - освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
  - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
  - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- В контексте обозначенных целей изучение предмета направлено на решение следующих ключевых задач:
- Обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;
  - Углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;
  - Воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;
  - Овладение опытом разнообразной художественной деятельности для дальнейшего самообразования, организации содержательного культурного досуга;
  - Освоение разнообразных видов художественного творчества в народном искусстве, музыке и литературе, кино, театре и хореографии, живописи, скульптуре, графике, фотоискусстве, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладном и мультимедийном искусстве
- Воспитательные цели и задачи курса:**
- Изучение искусства в основной школе (в соответствии с ФГОС основного общего образования) направлено на достижение следующих целей: –  
 Обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;

- Разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- Формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- Обообщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- Обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;
- Разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- Овладение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;
- Расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

В контексте обозначенных целей изучение предмета направлено на решение следующих воспитательных задач:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требованиям к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельного и прикладного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

**Личностные результаты** изучения искусства в основной школе подразделяются:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
  - обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
  - инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
  - наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
  - умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
  - ответственностью возраст уровня культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
  - сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
  - активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- Метапредметные результаты** изучения искусства в основной школе отражают:
- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
  - общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
  - самостоятельность при организации содержания учебного и увлекательного культурного досуга;
  - соответствующий возраст уровню духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
  - оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
  - расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
  - усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
  - эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).
- Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают:
- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
  - общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
  - освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
  - овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
  - осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
  - многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
  - участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
  - развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
  - эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.
- Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на сформулированные вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, написание эссе, собственную интерпретацию в творческой художественной деятельности с концептуальным обоснованием, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.
- Таким образом, предметными результатами программы по образовательной области «Искусство» являются:
- **в сфере познавательной деятельности** – понимание смысла (концепции) художественного произведения, особенностей языка искусства (разных видов искусства), художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства; (Важно сформировать представление о том, что такое художественный образ)
  - **в сфере ценностно-ориентационной деятельности** – формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности; формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства; представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей; осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства; (уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, актуализированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)
  - **в сфере эстетической деятельности** – эстетическое восприятие, способность воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства; видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком образительных форм, создавать условные изображения, символы; (понимать особенности разных видов искусства)
  - **в сфере коммуникативной деятельности** – формирование коммуникативной и социально-эстетической компетентности; культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств; (диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности)
  - **в сфере физической деятельности** – умение определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализация творческого потенциала, проявление индивидуальности мышления в процессе поиска оригинальных и нестандартных решений различных художественных задач.
- В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:
- Знать / понимать:**
- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стиливые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**Тематическое планирование курса «Искусство (МХК)», 10 класс.**

10 класс	Тема уроков	Количество часов
Тема № 1	ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ	8 часов
Тема № 2	КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ	5 часов
Тема № 3	СРЕДНИЕ ВЕКА	9 часов
Тема №4	КУЛЬТУРА ВОСТОКА	5 часов
Тема №5	ВОЗРОЖДЕНИЕ	7 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИСКУССТВО (МХК)» 10 КЛАСС.

*Тюльмухамме.*

*10кл.*

№ Урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	1	Первые художники Земли.		
2-3	2	Архитектура страны фараонов.		
4	1	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта		
5	1	Художественная культура Древней и Передней Азии.		
6	1	Искусство доколумбовой Америки.		
7	1	Эгейское искусство.		
8	1	Обобщающий урок по теме «Древние цивилизации»		
9	1	Золотой век Афин		
10	1	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады		
11	1	Архитектура императорского Рима.		
12	1	Изобразительное искусство Римской империи		
13	1	Театральное и музыкальное искусство античности		
14	1	Мир византийской культуры		
15	1	Архитектурный облик Древней Руси		



16-17	2	Изобразительное искусство Древней Руси		
	2	Архитектура западноевропейского средневековья		
18-19	2	Древнерусская литература. Устное народное творчество. Музыка		
20	1	Изобразительное искусство и архитектура средних веков		
21	1	Театральное искусство и музыка средних веков		
22	1	Обобщающий урок по теме «Культура Средних веков»		
23	1	Индия — «страна чудес»		
24	1	Художественная культура Китая		
25	1	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)		
26	1	Художественная культура ислама		
27	1	Флоренция - «колыбель» итальянского Возрождения		
28	1	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения		
29-30	2	«Золотой век» Возрождения.		
31	1	Возрождение в Венеции		
32-33	2	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения		
34	1	Повторение		