

# Тема: УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И.А.БУНИН «ЛИСТОПАД»

Класс: 4 «Д»

Дата : 19.11.2021

**ЦЕЛЬ УРОКА:** Познакомить учащихся с поэтом и писателем И.А.Буниным и его стихотворением «Листопад». Закрепить знания о средствах художественной выразительности.

**ЗАДАЧИ:**

- формирование навыка анализа поэтического текста, продвигать учащихся в постижении художественного образа произведения, учить соотношению словесного и зрительного образов произведений, постепенно вести детей от элементарного восприятия стихов к пониманию их стилистических особенностей, обогатить словарный запас учащихся;
- *развивающие*: развивать речь на примере анализа поэтического произведения, развивать чувственное восприятие, образное мышление, творческую фантазию и воображение, умение рассуждать и обосновывать свои суждения, развивать индивидуальные особенности учащихся;
- *воспитательные*: воспитывать чувство прекрасного, вызвать желание и интерес к наблюдению за природой, любовь к родной природе, бережное отношение к ней, вызвать радость общения с поэзией.

**ХОД УРОКА:**

**I. Орг. момент.**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера!

- Мне хочется, чтобы доброе настроение не покидало вас на уроке и до самого вечера.

-Мы начинаем урок литературного чтения.

**II. Введение в тему.**

- Отгадайте загадку:

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает? (*Осенью*)

**СЛАЙД**

– Да это осень, а какие слова вам помогли отгадать загадку?

– Кто догадался, о чем мы будем говорить на уроке? (Об осени)

**III. Проверка домашнего задания**

- А теперь вы сами представите свою осень. Вы получили задание: подобрать стихотворение об осени .

Дети рассказывают стихи.

Иллюстрации висят на доске.

–Ребята, у вас прекрасные работы, у каждого своя осень.

### III. Сообщение темы .

Вы очень умело заметили всю красоту, всю сказочность осени и очень удачно смогли описать её. И, конечно, не обошлось без самого прекрасного осеннего явления.

Разгадав ребус, мы узнаем, с каким стихотворением познакомимся на уроке.

#### СЛАИД 2-3



– О каком явлении мы будем говорить на уроке?(листопад)

– Явление листопада очень часто воспевается в стихах и прозе, и сегодня на уроке мы будем говорить о поэте и писателе, который не смог обойти стороной всю прелесть осени и не написать о ней стихотворение.

Из данной записи выберите буквы русского алфавита и прочитайте фамилию автора.  
69Б324У17Н765И187Н (Бунин)

#### СЛАИД 4-5

- Мы вновь отправимся в замечательный мир поэзии, постараемся увидеть некоторые картины осеннего леса глазами русского поэта. Постараемся почувствовать настроение поэта, познакомимся с новым литературным приёмом. Мы будем учиться быть вдумчивыми и внимательными читателями.

### IV Работа по теме урока.

#### 1. Сообщение заранее подготовленного ученика.

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в имении своих родителей под Воронежем, в центральной части России, в обедневшей дворянской семье. Детство поэта прошло в деревне. Писать Иван Алексеевич начал рано, семи – восьми лет, Ему рано пришлось самому зарабатывать на жизнь. Когда Ивану Алексеевичу исполнилось 17 лет, он напечатал свое первое стихотворение. А уже через четыре года вышел его сборник стихов. Писал Бунин не только стихи, но и прозу: рассказы, повести. Он хорошо знал иностранные языки, много переводил. В январе 1920 года писатель, вместе с женой, покинул Россию и стал жить во Франции. В эмиграции говорили о нем как о первом среди современных русских писателей. Когда Ивану Алексеевичу Бунину исполнилось 63 года, он стал лауреатом Нобелевской премии (высшей награды за выдающиеся литературные произведения). Поэт очень тосковал по родине, но так и не вернулся. В возрасте 83 лет, 8 ноября 1953 года, он умер в Париже и похоронен на русском кладбище.

- Что вы узнали об Иване Алексеевиче?

– Каким вы себе представляете Бунина, глядя на его портрет? (Высказываются учащиеся)

- Вспомните, с какими стихами мы уже знакомились. «Сегодня так светло кругом...» (2кл), «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»(3кл)

#### 2 . Работа над стихотворением.

-На улице снег, мороз, а мы с вами отправимся в осенний лес. Послушайте стихотворение и подумайте с каким настроением его писал автор.

Читает учитель под СЛАИДЫ.

- Какие чувства вы испытали? Кому из вас захотелось побывать в том осеннем лесу, который описывает Бунин, побродить по осенним лесным тропинкам, почувствовать запахи осеннего леса, услышать его звуки?

- Чем восхищается автор?

### **3. Повторное восприятие**

- Прочитайте стихотворение вполголоса. Найдите непонятные слова.

Встретились цвета. Давайте соотнесём название цвета и цвет (На доске вывешены 4 цвета и названия цветов - лиловый, золотой багряный, лазурь)

**Лиловый - светло-фиолетовый цвет, напоминает цвета сирени или фиалки**

**Багряный - красную краску, а иногда её оттенки до коричневого называли багр от этого возникли названия багровый и багряный.**

**Багряный - чистый, яркий алый цвет**

**Лазурь - один из оттенков голубого цвета, цвет неба в ясный день.**

### **ПРОВЕРКА СЛАИД 6**

**Терем - в Древней Руси: высокий богатый дом с покатою крышей, с надворными постройками; жилое помещение в верхней части такого дома. СЛАИД 7**

**Резьба СЛАИД 8**

**Вдова - одинокая женщина, у которой умер муж. СЛАИД 8**

**Завороженный - от слова ворожить ( колдовать) СЛАИД 8**

**Завороженный тишиной - околдованный тишиной леса**

### **4. Анализ стихотворения.**

-Прочитайте ещё раз стихотворение, и насладитесь красотой и запахом осеннего леса.

Подумайте на сколько частей можно его разделить.

**Чтение по частям с анализом.**

**I часть до слов «И осень тихую вдовой, вступает в пёстрый терем свой»**

- Обратите внимание, как точно автор назвал цвета осеннего леса, ведь в палитре красок таких цветов нет. О каком качестве поэта говорят эти слова? (Бунин внимательный, наблюдательный). Выясним, что же представляет собой лес? С чем сравнивает Бунин лес?

Почему лес стоит стеной? А почему пёстрой, весёлой?

- Что же представляют собой стены бунинского терема? (деревья). Какие деревья использует автор при строительстве стен своего терема?

-Какие сравнения ещё использует Бунин, чтобы передать красоту осеннего леса?

**КАРТОЧКИ ПАРАМИ. ПРОВЕРКА СЛАИД 9.**

Итак, терем почти готов: стены - деревья, башни - ёлочки, резьба - берёзы с их жёлтыми листочками.

Почему появились эти оконца? Для чего же поэт использует сравнения в стихотворении?

- Как называет автор окна? (оконца). О каком чувстве поэта это говорит? Где ещё можно найти подтверждение этой мысли? (ёлочки). Как вы прочитаете эти слова (ласково, с любовью).

**- А теперь закройте глаза и представьте эту картину осеннего леса.**

- Расскажите, что увидели, чем пахнет в осеннем лесу? Прочитайте, какие запахи почувствовал Бунин? Вот видите, и пахнет в осеннем лесу, как в новом тереме.

- Зачем же автор использует в этой части стихотворения сравнения? (чтобы ярче представить картину осеннего леса, а ещё, чтобы выразить своё отношение).

- Вот и давайте попробуем открыть И.А.Бунина, понять его настроение.

- Найдите строки, в которых вы чувствуете его отношение к этой картине

1) он удивляется, восхищается "лес, точно терем расписной"

2) он любит, любит то, о чём пишет "оконца", "ёлочки"

3) он радуется, ему весело: "весёлой, пёстрой"

- Какое настроение вызывает у автора эта картина?

### **Вывод по 1 части.**

-А теперь сложный вопрос: Кто является главной героиней стихотворения? (ОСЕНЬ)

- В каком образе предстала Осень?

-А чем же является лес для Осени?

Объясните слова «И Осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой».

*( Автор показывает внешнюю красоту леса, но близится конец этой красоте, она тихо угасает, как жизнь женщины, потерявшей мужа. В её жизни нет больше радости и веселья. Осень напоминает нам эту женщину.)*

### **У Физкультминутка.**

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет,

Раз – наклон

И два – наклон,

Зашумел листвою клен.

Ветер тихо клен качает

И листочки обрывает.

Листья желтые летят,

В нашем классе листопад!

### **Часть**

-Прочитайте вторую часть.

1.Найдите сравнения в этой части? **КАРТОЧКИ 2 . ПРОВЕРКА С ДОСКОЙ.**

2.Найдите слово, которое повторяется несколько раз.

-Что хотел показать этим повтором автор? (что вся эта красота скоро закончится).

Случайно ли это?

- Какие слова-краски в этой части использует автор, чтобы описать осень?

- Прочитайте слова, которые помогают представить картину пустеющего осеннего леса (пустая поляна, белый мотылёк, последний лепесток).

- О каком душевном состоянии автора говорят эти слова и сравнения? (*автор грустит*).

- Как он пишет о тишине?

-Найдите слова, которые помогают нам представить, услышать эту тишину (*вступает тихую вдовой, мотылёк замирает, мёртвое молчанье*).

- Не заметили ли вы какое слово усиливает эту тишину? (так, такое). Так, значит, ничто не нарушает эту тишину? (нет, нарушает).

- Докажите (что можно в этой тишине расслышать листика шуршанье).

- А сейчас прочитайте хором эти строчки так, чтобы под ногами зашуршали листья.

-Не заметили ли вы какие звуки помогают услышать шуршанье? (ж, ш, ч).

-Такой приём в художественной литературе называют "**АЛЛИТЕРАЦИЯ**"

- Что же это такое? Прочитайте. (*Специальный подбор согласных звуков для создания определённой картины, более точного описания образа называется звукописью, или аллитерацией.*)

- Как же будете читать эти строчки? Почему?

- Какая же картина, нарисованная Буниным в этой части, возникла в вашем сознании? (Я представляю :)

- А можно ли судить о настроении автора по этой картине? Какое оно? Что же хотел показать нам автор в этой части? (красивая осень недолговечна, всё может быстро измениться, и поэтому мы должны ценить каждый погожий осенний денёк).

- В каком образе выступает осень в этой части?

**5. Работа над выразительностью чтения.**

**КОНКУРС и САМООЦЕНКА**

**6. Работа с репродукцией картины И.Левитана "Золотая осень", 1895г.**

**Под музыку П.И. Чайковского «Времена года. Осень».**

-Осень, это немного грустное, но и прекрасное время года. Его красотой восхищались не только поэты, но и художники, музыканты. Чтобы нарисовать картину, у художников есть краски, у поэтов – слова, у композитора – только звуки. Но ими можно прекрасно рисовать, так же как это делает П.И. Чайковский. Рассмотрите картину И.Левитана под музыку П.И.Чайковского

- Что изобразил художник? Совпали ли цвета Бунина и краски Левитана?

-Подберите к ней строчки из стихотворения.

**VI Итог урока**

– Что побудило Бунина, Левитана и Чайковского написать свои произведения? (КРАСОТА ОСЕННЕЙ ПРИРОДЫ) Удалось ли нам проникнуться настроением, которое они хотели нам передать своими произведениями?

-Что нового вы открыли для себя на сегодняшнем уроке?

– Что показалось вам наиболее интересным?

**Выставление оценок БОЛЬШЕ 10-5, 9-7-4**

**VII Рефлексия**

– Ребята, как вы думаете, вы достигли цели, которая перед вами стояла в начале урока?

– Я предлагаю нарисовать осеннее дерево (ПАЛЬЧИКОВЫЕ КРАСКИ)

Красные и жёлтые - отличное настроение, зелёное – хорошее, синее – считаете, что что-то не удалось и вы могли бы работать лучше.

-Я тоже хочу поучаствовать в рисовании. Вставляю картинку девушки – осени.

**VIII Домашнее задание**

Я думаю, что вам не доставит затруднений выучить понравившийся отрывок наизусть, и нарисовать рисунок к этому отрывку. Это и будет ваше домашнее задание. А сейчас в нашем классе листопад. Возьмите все листочки, которые у вас остались на парте, выйдите к доске. Образуйте круг. И все вместе давайте подкинем листочки вверх. Здорово!!!