

**Тема:** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.



**Провела:** Магомедова М.З.  
*Класс 4 «Д»*

*Дата 22.12.21*

**Цели:** совершенствовать умения определять тему текста, тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями; развивать речь.

**Формируемые УУД:** *п.* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* — владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* — составление плана и последовательности действий; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* — нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Проверка домашнего задания

Учащиеся рассказывают о своих любимцах

#### III. Актуализация знаний

##### Работа в группах по карточкам

— Запишите слова в три столбика, вставьте пропущенные буквы.

Ж..льцы, в ворот..х, ..ставили, возвр..тились, з..горелись, к перил..м, к..рмить, п..сматривал, припаев, гл..за, ..тправились.

— Что общего в словах? (*Это слова с безударными гласными.*)

В каких частях слова встречается орфограмма? (*В приставке, в корне, в окончании.*) Объясните способы проверки слов.

#### IV. Самоопределение к деятельности

Послушайте стихотворение, определите его тему. Постарайтесь догадаться, о чём мы будем писать изложение.

В садике, у оврага,

Люди стоят, судачат:

— Глядите, плачет собака!

— Собака, собака плачет!

Я придвигаюсь ближе,

У глаз по колючей шёрстке

(Собака, а вот поди же!)

От слёз пролегли бороздки.

Смотрит скулящим взглядом,

Ушами поводит тонко.

Катятся слёзы градом,

Частые, как у ребёнка.

Не позабудет, кто видел,

Как рёбра ходят поджаро...

Кто её так обидел?

За что ей такая кара?  
Собака нам не расскажет,  
Забудется, успокоюсь.  
Но горе собачье ляжет  
Пятном  
На людскую совесть.

*Л. Татъяничева*

- О чём это стихотворение? (Об отношениях собак и людей.)
- Какие строки, на ваш взгляд, определяют главную мысль стихотворения? («Но горе собачье ляжет пятном на людскую совесть».)



## **V. Работа по теме урока**

### **1. Знакомство с текстом, беседа по содержанию**

*Упр. 273 (с. 141).* (Учащиеся самостоятельно читают текст про себя. Затем один ученик с хорошими навыками чтения читает выразительно вслух.)

- Определите тип текста. (*Повествование.*)
- О ком говорится в тексте? Какова его тема?
- Что вас особенно заинтересовало в повествовании?
- Как называется собака в рассказе? (*Боксёр.*)
- Найдите значение слова в словаре. Сколько в русском языке слов с таким значением?

(Учитель показывает фотографию собаки породы боксёр.)

- Что вы знаете об этой породе собак?
- Какова главная мысль рассказа?
- Как можно озаглавить текст?

### **2. Составление плана текста**

- На сколько частей разделили текст?
- О чём говорится в каждой части?
- Определите главную мысль каждой части, озаглавьте их.

### **Примерный план**

1. Остался один.
2. Друг пришёл на помощь.
3. Вместе.
4. До скорой встречи.

### 3. Лексическая работа

— Что означает выражение *не сводит глаз!* (*Собака смотрела на ворота не отрываясь. Она ждала друга.*)

— Как вы понимаете выражение *загорелись радостью?* (*Пёс был счастлив, это было видно по его глазам.*)

— Что означает слово *припасы*? (*Продукты, заготовленные заранее, про запас.*)

— Какие слова говорят нам о том, что боксёр был очень голодный? (*Ел с жадностью.*)

— Почему автор в третьем предложении повторяет слово *ел*? (*Автор показывает, что пёс ел не отрываясь, был голоден.*)

— Обратите внимание на слова: «Ел и посматривал на Костю». Что значит «посматривал»? (*Смотрел периодически, ел и смотрел.*)

— В каком предложении выражена главная мысль этой части? Прочитайте. (*Сколько благодарности было в глазах собаки!*)

— Куда отправились друзья после обеда?

— Каким словом можно заменить местоимение *они*? (*Друзья.*)

— Прочитайте последнее предложение в тексте. Как вы понимаете его смысл? Как это предложение можно соотнести со словами из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили»? (Ответы детей.)

### 4. Пересказ текста по плану

#### VI. Физкультминутка

#### VII. Продолжение работы по теме урока

##### 1. Орфографическая подготовка

— Найдите в тексте слова с безударными падежными окончаниями, объясните их правописание.

- Найдите существительные во множественном числе, определите падеж, назовите окончания. (*С ворот, в воротах, к перилам, припасы, в глазах, глазами.*)

- Найдите в тексте слова с проверяемыми орфограммами корня.

(Учащиеся по цепочке называют слова и подбирают проверочные слова.)

- Выпишите в тетрадь слова с непроверяемыми орфограммами.

##### 2. Анализ предложений текста

- Объясните постановку запятых в предложениях текста. (Учащиеся по цепочке выходят к доске, читают предложения, составляют схемы.)

##### 3. Работа над изложением

(Учащиеся самостоятельно готовятся к изложению, пользуясь памяткой 2, затем пишут изложение по плану. Самопроверка, репетирование текста.)

#### VIII. Подведение итогов урока

- Какие умения мы закрепляли при написании изложения?

- Какие орфограммы встретились в тексте?

#### Домашнее задание

Задание из рабочей тетради.