

Предмет: Технология.

Тема урока: Продолжение работы над проектом «Убранство дома». Работа с ниткой. Плетение. Изделие «Коврик»

Тип урока: Открытие новых знаний.

Цель урока: Познакомить учащихся с новым видом работы – плетение ниткой.

Задачи:

Обучающая:

- познакомить учащихся с новым видом работы – переплетением ниткой.

Развивающая:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение составлять план предстоящей работы.

Воспитательная:

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, необходимые при плетении полосок ниткой;
- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому, духовно-нравственное воспитание учащихся через изучение исторических фактов, воспитывать любовь к труду.

Формировать УУД:

Личностные:

- соблюдение при работе технику безопасности;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
- формировать бережное использование и экономное расходование материалов.
- формировать интерес к труду.

Познавательные:

- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

Регулятивные:

- уметь организовать рабочее место, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.
- уметь рационально использовать и расходовать материалы;
- определять степень успешности своей работы;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Коммуникативные:

- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: Образцы готовых изделий «Коврик», доска, ножницы, тканый коврик, ткацкий станок компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

Литература: Программа Школа России, учебник «Технология» 3 класс Н. И. Роговцева.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Цель: Поприветствовать учащихся, создать благоприятный эмоциональный настрой.

Метод: Словесный.

Приём: Диалог.

Время: 1 минута.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
- Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу.	Приветствуют учителя. Настраиваются на учебный день.	

2. Проверка домашнего задания.

Цель: Проверка уровня усвоения знаний и умений.

Метод: Словесный. Наглядный.

Приём: Учащиеся выступают с сообщениями об убранстве дома.

Время: 5 минут.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
-Ребята, домашним заданием вам было изготовить макет с внутренним убранством дома. Но, для начала давайте вспомним, как называется профессия человека, который строит дом? Профессия человека, который кроет крыши домов? А сейчас давайте заглянем во внутреннее убранство дома. И, что же мы видим? - Как называется специалист по кладке, установке и ремонту печи? – Как называется человек, который топит печь? -Ребята, а вы знаете, как называются части печи?	Каменщик. Кровельщик Большую печь Печник. Истопник. Лежанка-выступ у печи, на котором можно лежать, спать. Устье-отверстие в передней	Выступления учеников подкреплены демонстрацией слайдов с изображением русской избы, домового.

части. Через устье закладывают топливо и ставят чугуны и горшки.
Шесток-ровная площадка из кирпича перед устьем печи.

Проходим дальше. и мы видим кровать, сундук, стол, стулья. Из какого материала сделана вся мебель?

Из дерева

Рабочий, специалист по обработке дерева?

Плотник

Как называют человека, который изготавливает разнообразную мебель из дерева?

Столяр

Сейчас, очень хочется обратить ваше внимание на изделия, которые стоят на печи. Что вы видите?

Глиняную посуду

Как называют мастера по изготовлению глиняной посуды?

Гончар

Домовой.

– А кто оберегал покой в доме?

Слушают стихотворение.

- Добродушный домовой
За печной живет трубой.
Носит круглые очки,
Вяжет теплые носки.
Любит слушать он сверчка,
Выпить на ночь молочка.
Погрозится на мышат,
Если слишком те шумят.
Вот такой у нас хозяин
За печной живет трубой.

Ответы учащихся

Ребята, мы вспомнили очень много профессий. которые

участвовали в создании убранства нашей комнаты, чтобы создать уют в доме. Огляните, пожалуйста, комнату. Вам не кажется, что чего-то не хватает в нашей комнате? Какого-то тепла?		
---	--	--

3. Мотивационный этап.

Цель: Мотивировать учащихся к учебной деятельности.

Метод: Словесный. Проблемный.

Приём: Загадка.

Время: 2 минуты

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
<p>- Отгадайте загадку. Это что за простачок Лег у двери на бочок, На дороге, на пороге, Останавливает ноги?</p> <p>- Может быть, кто-то догадался, какая тема нашего урока?</p> <p>- Посмотрите на слайд. Прочитайте, что там написано.</p>	<p>- Коврик.</p> <p>- Изделие «коврик». Читают тему урока на слайде.</p>	

4. Изучение нового материала.

Цель: Познакомить учащихся с историей убранства домов – половиках.

Метод: Словесный. Практический. Наглядный.

Приём: Слово учителя. Выполнение работы.

Время: 20 минут.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
<p>- В старину обязательной частью внутреннего убранства дома были половики. Кто-нибудь знает, что такое половики?</p> <p>- Так вот, по словарю Ожегова Половик – это плетённый или сшитый из разноцветных обрезков ткани узкий длинный коврик, постилаемый на пол. Хозяйки не только украшали ими свои дома, но и плели их на продажу. Позже на полах в</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Слушают учителя.</p>	<p>На слайде: Половик – это плетённый или сшитый из разноцветных обрезков ткани узкий длинный коврик, постилаемый на пол.</p>

<p>домах стали появляться ковры. Сегодня, мы отправимся с вами в прекрасный и самобытный уголок нашего Дагестана, где ткут ковры. Это Табасаранский район, который славится на весь мир своим видом национального искусства — ковроткачеством.</p> <p>Ручное ковроткачество — это наиболее распространенный и один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства Дагестана. На территории Дагестана нет такого уголка, где бы не ткали различные виды ковровых изделий. Но особенно прославились мастерством исполнения, красотой узоров и цветовых сочетаний высокохудожественные ковры табасаранских мастериц.</p> <p>Ребята, а есть ли у нас ученики, чьи бабушки или мамы, которые ткут ковры?</p> <p>Табасаранские ковры ручной работы носят национальный характер и высоко ценятся, как семейные реликвии. Они отличаются высокой прочностью, долговечностью (средний срок эксплуатации ковров – около 250-300 лет. Дагестанские ковры можно встретить в музеях Нью-Йорка, Парижа, Монреаля, Осаки, Милана, Токио и других городов.</p> <p>Ковры вошли в мировой каталог под названиями «Табасаран», «Дербент»,</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>На слайдах Табасаранский район.</p>
---	----------------------	--

<p>«Ахты», «Микрах».</p> <p>Целый район делает ковры. Это ручная, долгая и кропотливая работа. Раньше были что-то наподобия цехов, но сейчас почти все производство ушло в домашние условия. На производство хорошего ковра уходит около полугода. Сейчас ковер служит в основном для украшения, а раньше им утепляли свои жилища...</p> <p>- Скажите, из чего плетут настоящие ковры?</p> <p>- Правильно был назван материал, из которого можно плести ковры и ткани – это нити. Очень трудно было получить такие нити. Нить получали из шерсти.</p> <p>Сегодня мы с вами будем украшать свою комнату самостоятельно сплетенным из цветной нитки ковром.</p> <p>Давайте вспомним, как называют мастериц, которые плетут ткани, а точнее сказать ткнут ковры?</p> <p>Правильно, вот сегодня мы будем с вами ткачихами и ткачами.</p> <p>Но перед тем как мы приступим к работе, мы немного отдохнем.</p>	<p>Из ниток.</p> <p>Ткачиха</p>	
--	---	--

Физ. минутка.

Цель: Снятие эмоционального напряжения с целью переключения на другой вид деятельности.

Метод: Практический.

Приём: Динамическая разгрузка.

Время: 2 минуты.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
-----------------------	------------------------	-------------

<p>Физминутка</p> <p>Буратино потянулся, Раз – нагнулся, Два – нагнулся, Три – нагнулся. Руки в стороны развел – Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Надо на носочки встать.</p> 	<p>Выполняют упражнения по указанию учителя.</p>	
--	--	--

Продолжение урока по теме.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
<p>Основная часть урока. Практическая работа.</p> <p>- Мы продолжим работу над нашим проектом и украсим комнату самостоятельно сплетенным ковром. Необходимые для работы материалы и инструменты – цветная нить, иголка, ножницы, скрепки.</p> <p>- Посмотрите на мой коврик, скажите, какую форму имеет коврик?</p> <p>- А сейчас повторим Технику Безопасности при работе с ножницами, без неё мы не можем приступить к работе.</p> <p>Объяснение учителя. Этапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из плотного картона я вырезала «станок» для плетения. 2. С двух противоположных сторон через 1 см нарезала прорези для закрепления нити основы. 3. Закрепила нити основы на «станке». 4. Завязала нить утка на нить основы. 	<p>- Прямоугольную форму.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Выполняют работу по инструкции учителя.</p> <p>Дети самостоятельно изготавливают изделие, учитель оказывает индивидуальную помощь</p>	<p>Техника безопасности при работе с ножницами</p>  <p>Основа-нить, идущая вдоль ткани. Уток-нить, идущая поперек основной нити.</p> <p>При переплетении нить</p>

<p>5. При помощи штопальной иглы или большой булавки переплетала нить утка через нить основы.</p> <p>6. Закрепила конец нити.</p> <p>7. Сняла коврик со «станка», разрежала и завязала концы нитей основы.</p> <p>8. Коврик готов.</p>		<p>утка проходит поочередно, то над нитью основы, то под ней.</p>
--	--	---

5. Выставка работ учащихся.

Цель: Оценить работу свою и работу своих товарищей.

Метод: Словесный.

Приём: Диалог.

Время: 3 минут.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
<p>- Продемонстрируйте свою поделку.</p>	<p>Дети прикрепляют готовые изделия на доску.</p>	

6. Рефлексия.

Цель: Фиксация самооценки своего психоэмоционального состояния своей деятельности.

Метод: Словесный. Наглядный.

Время: 2 минуты.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Примечание.
<p>- Скажите, понравилось вам работать ткачами и ткачихами на уроке?</p> <p>- Что было для вас трудным, а что легко далось?</p> <p>Красное сердечко – изделие сделано отлично.</p> <p>... сердечко - изделие сделано хорошо.</p> <p>... сердечко - над изделием надо ещё потрудиться.</p>	<p>Производят самооценку своей деятельности на уроке.</p>	

Ход урока.

1. Организационный момент.

Цель: Поприветствовать учащихся, создать благоприятный эмоциональный настрой.

Метод: Словесный.

Приём: Диалог.

Время: 1 минута.

- Я желаю тебе добра,

ты желаешь мне добра,

мы желаем друг другу добра.

Если будет трудно - я тебе помогу.

Приветствуют учителя. Настраиваются на учебный день.

2. Проверка домашнего задания.

Цель: Проверка уровня усвоения знаний и умений.

Метод: Словесный. Наглядный.

Приём: Учащиеся выступают с сообщениями об убранстве дома.

Время: 5 минут.

-Ребята, домашним заданием вам было изготовить макет с внутренним убранством дома.

Но, для начала давайте вспомним, как называется профессия человека, который строит дом? **Каменщик.**

Профессия человека, который кроет крыши домов? **Кровельщик.**

А сейчас давайте заглянем во внутреннее убранство дома.

И, что же мы видим? **Большую печь.**

- Как называется специалист по кладке, установке и ремонту печи?

Печник. Как называется человек, который топит печь? **Истопник.**

-Ребята, а вы знаете, как называются части печи?

Лежанка-выступ у печи, на котором можно лежать, спать.

Устье-отверстие в передней части. Через устье закладывают топливо и ставят чугушки и горшки.

Шесток-ровная площадка из кирпича перед устьем печи.

Проходим дальше. и мы видим кровать, сундук, стол, стулья. Из какого материала сделана вся мебель? **Из дерева.**

Рабочий, специалист по обработке дерева? **Плотник.**

Как называют человека, который изготавливает разнообразную мебель из дерева? **Столяр.**

Сейчас, очень хочется обратить ваше внимание на изделия, которые стоят на печи. Что вы видите? **Глиняную посуду**

Как называют мастера по изготовлению глиняной посуды? **Гончар.**

– А кто оберегал покой в доме? **Домовой.**

Добродушный домовой

За печной живет трубой.

Носит круглые очки,

Вяжет теплые носки.

Любит слушать он сверчка,

Выпить на ночь молочка.

Погрозится на мышат,

Если слишком те шумят.

Вот такой у нас хозяин

За печной живет трубой.

Ребята, мы вспомнили очень много профессий, которые участвовали в создании убранства нашей комнаты, чтобы создать уют в доме. Огляните, пожалуйста, комнату. Вам не кажется, что чего-то не хватает в нашей комнате? Какого-то тепла?

3. Мотивационный этап.

Цель: Мотивировать учащихся к учебной деятельности.

Метод: Словесный. Проблемный.

Приём: Загадка.

Время: 2 минуты

Отгадайте загадку.

Это что за простачок

Лег у двери на бочок,

На дороге, на пороге,

Останавливает ноги? Коврик.

- Может быть, кто-то догадался, какая тема нашего урока?

- Посмотрите на слайд. Прочитайте, что там написано.

- Изделие «коврик».

Читают тему урока на слайде.

4. Изучение нового материала.

Цель: Познакомить учащихся с историей убранства домов – половиках.

Метод: Словесный. Практический. Наглядный.

Приём: Слово учителя. Выполнение работы.

Время: 20 минут.

- В старину обязательной частью внутреннего убранства дома были половики. Кто-нибудь знает, что такое половики?

- Так вот, по словарю Ожегова Половик – это плетённый или сшитый из разноцветных обрезков ткани узкий длинный коврик, постилаемый на пол.

Хозяйки не только украшали ими свои дома, но и плели их на продажу. Позже на полах в домах стали появляться ковры.

Сегодня, мы отправимся с вами в прекрасный и самобытный уголок нашего Дагестана, где ткут ковры. Это Табасаранский район, который славится на весь мир своим видом национального искусства — ковроткачеством. **На слайдах Табасаранский район.**

Ручное ковроткачество — это наиболее распространенный и один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства Дагестана. На территории Дагестана нет такого уголка, где бы не ткали различные виды ковровых изделий. Но особенно прославились мастерством исполнения, красотой узоров и цветовых сочетаний высокохудожественные ковры табасаранских мастериц.

Ребята, а есть ли у нас ученики, чьи бабушки или мамы, которые ткут ковры?

Табасаранские ковры ручной работы носят национальный характер и высоко ценятся, как семейные реликвии. Они отличаются высокой прочностью, долговечностью (средний срок эксплуатации ковров – около 250-300 лет. Дагестанские ковры можно встретить в музеях Нью-Йорка, Парижа, Монреаля, Осаки, Милана, Токио и других городов.

Ковры вошли в мировой каталог под названиями «Табасаран», «Дербент», «Ахты», «Микрах».

Целый район делает ковры. Это ручная, долгая и кропотливая работа. Раньше были что-то наподобия цехов, но сейчас почти все производство

ушло в домашние условия. На производство хорошего ковра уходит около полугода. Сейчас ковер служит в основном для украшения, а раньше им утепляли свои жилища...

- Скажите, из чего плетут настоящие ковры? Из ниток.

- Правильно был назван материал, из которого можно плести ковры и ткани – это нити. Очень трудно было получить такие нити. Нить получали из шерсти.

Сегодня мы с вами будем украшать свою комнату самостоятельно сплетенным из цветной нитки ковром.

Давайте вспомним, как называют мастериц, которые плетут ткани, а точнее сказать ткнут ковры? Ткачиха.

Правильно, вот сегодня мы будем с вами ткачихами и ткачами.

Но перед тем как мы приступим к работе, мы немного отдохнем.

Физ. минутка.

Цель: Снятие эмоционального напряжения с целью переключения на другой вид деятельности.

Метод: Практический.

Приём: Динамическая разгрузка.

Время: 2 минуты.

Продолжение урока по теме.

Основная часть урока. Практическая работа.

- Мы продолжим работу над нашим проектом и украсим комнату самостоятельно сплетенным ковром. Необходимые для работы материалы и инструменты – цветная нить, иголка, ножницы, скрепки.

- Посмотрите на мой коврик, скажите, какую форму имеет коврик? - **Прямоугольную форму.**

- **А сейчас повторим Технику Безопасности при работе с ножницами, без неё мы не можем приступить к работе.**

Повторяют технику безопасности при работе с ножницами.

Объяснение учителя.

Этапы работы:

1. Из плотного картона я вырезала «станок» для плетения.

2. С двух противоположных сторон через 1 см нарезала прорезы для закрепления нити основы.

3. Закрепила нити основы на «станке».

4. Завязала нить утка на нить основы.

5. При помощи штопальной иглы или большой булавки переплетала нить утка через нить основы.

6. Закрепила конец нити.

7. Сняла коврик со «станка», разрезала и завязала концы нитей основы.

8. Коврик готов.

Основа-нить, идущая вдоль ткани.

Уток-нить, идущая поперек основной нити.

При переплетении нить утка проходит поочередно, то над нитью основы, то под ней.

Выполняют работу по инструкции учителя.

Дети самостоятельно изготавливают изделие, учитель оказывает индивидуальную помощь

5. Выставка работ учащихся.

Цель: Оценить работу свою и работу своих товарищей.

Метод: Словесный.

Приём: Диалог.

Время: 3 минут.

- Продемонстрируйте свою поделку.

Дети прикрепляют готовые изделия на доску.

6. Рефлексия.

Цель: Фиксация самооценки своего психоэмоционального состояния своей деятельности.

Метод: Словесный. Наглядный.

Время: 2 минуты.

- Скажите, понравилось вам работать ткачами и ткачихами на уроке?

- Что было для вас трудным, а что легко далось?

Красное сердечко – изделие сделано отлично.

... сердечко - изделие сделано хорошо.

... сердечко - над изделием надо ещё потрудиться. Производят самооценку своей деятельности на уроке.