

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

8 класс

Пояснительная записка

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой (Москва: Дрофа, 2013) на основе УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой "Rainbow English" для 8 класса (2015 год) общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; Москва: Дрофа, 2015; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2010 №436-ФЗ).

Программа рассчитана на 102 часа при трех часах в неделю. Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений в устной (говорение и понимание речи на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения в пределах, обозначенных федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по иностранному языку.

Содержание программы

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
------------------------------	-------------------------	-------------------------

1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	26 часов
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	26 часов
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	26 часов
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.	27 часов

Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.	
---	--

Планируемые результаты освоения программы

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able; префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;

- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
- абстрактная и стилистически маркированная лексика;
- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаться осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;
- обобщать информацию, полученную из различных источников;
- работать в команде;
- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;
- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ (8 КЛАСС)

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

В области **говорения**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого язык;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

в области письма и письменной речи научатся:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

Календарно – тематическое планирование к учебнику Rainbow English 8 класс

Номер урока	Тема урока,	Количество часов	Дата планируемая	дата фактически	Дом.задание
Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов)					
1.	Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i>				
2.	Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>				
3.	Виды спорта. <i>Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.</i>				
4.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>				
5.	Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>				
6.	Спорт в твоей жизни. <i>Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i>				
7.	Спорт. Спортивные игры. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>				
8.	Спорт. <i>Аудирование. Работа с картинками</i>				

9.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Работа с текстом.</i>				
10.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i>				
11.	Спорт. Древние олимпийские игры. <i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i>				
12.	Спорт. <i>Употребление предлогов со словом field.</i>				
13.	Спорт. Современные олимпийские игры. <i>Синонимы. Работа с текстом.</i>				
14.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>				
15.	Спорт в вашей школе. <i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i>				
16.	Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.				
17.	Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.</i>				
18.	Олимпийские игры в Кила Репур. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>				
19.	Наземный парус. <i>Выполнение лексико-грамматических</i>				

	<i>упражнений.</i>					
20.	Спорт и занятия на свежем воздухе. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
21.	Из истории фигурного катания. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
22.	Скачки на лошадях. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
23.	Марафон. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
24.	Итоговая контрольная работа за первую четверть.					
25.	Спорт. <i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.</i>					
26.	Урок-презентация по теме «Две столицы». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>					
27.	Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i>					
28.	Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i>					
29.	Театр.					

	<i>Введение новой лексики и её тренировка.</i>				
30.	Искусство. История развлечений. <i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время».</i>				
31.	Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i>				
32.	Театр. <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i>				
33.	Театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i>				
34.	Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i>				
35.	Поход в театр. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>				
36.	Театр. <i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.</i>				
37.	Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i>				
38.	Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>				
39.	Театры в 16 веке.				

	<i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
40.	Творчество Шекспира. <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i>					
41.	Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i>					
42.	Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».					
43.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.					
44.	Искусство. <i>Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.</i>					
45.	Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
46.	Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>					
47.	Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>					
48.	Альберт Холл. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>					
49.	Дэвид Коперфилд.					

	<i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>					
50.	Развлечения для людей. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>					
51.	Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».					
52.	Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>					
53.	Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.</i>					
54.	Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i>					
55.	Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i>					
56.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i>					
57.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i>					

58.	<p>Кинофильмы.</p> <p><i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i></p>				
59.	<p>Типы кинофильмов.</p> <p><i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i></p>				
60.	<p>Типы фильмов.</p> <p><i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i></p>				
61.	<p>Типы кинофильмов.</p> <p><i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i></p>				
62.	<p>Типы кинофильмов.</p> <p><i>Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.</i></p>				
63.	<p>Поход в кино.</p> <p><i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несканно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i></p>				
64.	<p>Поход в кино.</p> <p><i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i></p>				
65.	<p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i></p>				

66.	Любимые фильмы. <i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.</i>					
67.	Любимые фильмы. <i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i>					
68.	Мультфильмы. <i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i>					
69.	Обобщение изученного материала по теме «Кино». <i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i>					
70.	В кино. Словарный диктант по теме «Кино». <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>					
71.	Любимые мультфильмы. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
72.	Из истории американского кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
73.	Кино. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
74.	Итоговая контрольная работа за третью четверть.					
75.	Джеймс Кэмерон и его фильмы. <i>Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					

76.	Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>					
77.	Контрольная работа по теме «Кино».					
78.	Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>					
79.	Важные события в мировой истории. <i>Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i>					
80.	Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i>					
81.	Знаменитые художники и писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.</i>					
82.	Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i>					
83.	Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i>					
84.	Екатерина Великая. <i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i>					
85.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.					

	<i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make.</i>				
86.	Великие люди мира. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>				
87.	Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i>				
88.	Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i>				
89.	Выдающиеся люди. (Нельсон) <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>				
90.	Выдающиеся люди планеты. <i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i>				
91.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета) <i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i>				
92.	Королевы Виктория и Елизавета. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>				
93.	Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов –dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов.</i>				
94.	Великие люди планеты. <i>Употребление фразеологических глаголов с</i>				

	<i>рит.</i>				
95.	Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».				
96.	Великие люди. <i>Работа над ошибками. Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>				
97.	Подготовка к итоговой контрольной работе за год. <i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.</i>				
98.	Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.				
99.	Талантливые люди. <i>Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>				
100.	Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>				
101.	Выдающиеся люди мира. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>				
102.	Известные композитор и художник. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>				