

## Информация о мастер-классе по гончарному промыслу.



Взял Мастер сырой и холодный ком глины,  
Ладонями стал разминать  
И грубые камни и ниточки тины  
Попутно с неё удалять.

Он гнёт её, крутит, а глина вздыхает:  
"Ох, больно, довольно, оставь!"  
Она веществом своим не понимает,  
Не ведает жизни устав

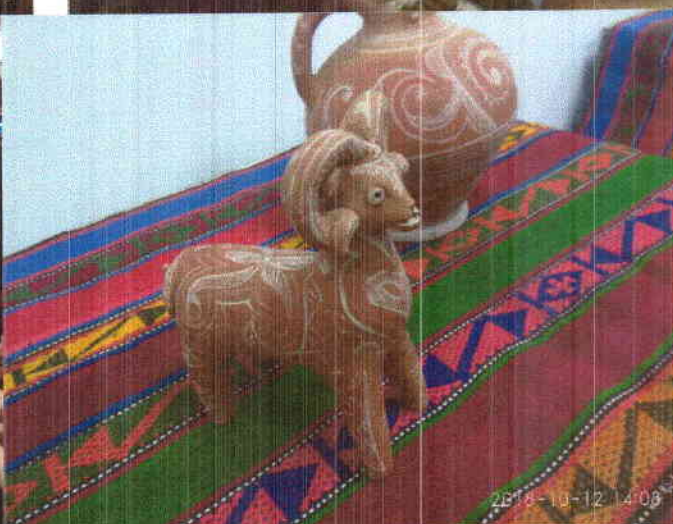
**Цель:** Формировать у детей представления о древнем ремесле – гончарном деле.

**Задачи:** 1.Познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров гончарного дела.

2.Формировать умение выделять и обобщать характерные признаки природного материала.

**12 октября** в РДНТ прошел мастер - класс по балхарскому гончарному промыслу. Около 100 слушателей, среди которых были признанные мастера и те, кто только постигает азы народных прикладных искусств, в том числе и учащиеся 7 «а» класса нашей школы (**23 уч**), с интересом наблюдали за работой потомственных балхарских гончаров Абакара Магомедова и Земфиры Мусаевой. «Балхар единственное село в Дагестане, где традиционный промысел сохранился по сегодняшний день и не прерывался в течение многих веков», отметила искусствовед, специалист РДНТ Татьяна Петенкина. Она также рассказала об интересных фактах бытования и локализации в прошлом этого самого древнего вида народного ремесла в регионе. Уникальность балхарского ремесла не только в том, что оно сохранилось

до наших дней в первозданном виде и технике, но в специфическом разделении труда, как отметил мастер по балхарской керамике Абакар Магомедов, гончарный промысел очень трудоемкий и тяжелый процесс, поэтому во всем мире им занимаются мужчины. Но, учитывая, что сбывать продукцию надо было не только в Дагестане, но и за его пределами, в Балхаре произошло своеобразное разделение труда: женщины лепили, расписывали, обжигали, а мужчины реализовывали. Ребята с большим интересом слушали выступающих специалистов РДНТ. Гончарное дело – увлекательное творческое занятие, соединяющее ловкость рук, сноровку и навыки работы на гончарном круге. Под руководством опытных мастеров РДНТ ребята сами усваивали все этапы создания глиняных изделий. Глина обладает притягательными свойствами – это уникальный природный материал, который привлекает не только взор. Многим из ребят не раз хотелось взять в руки кусочек глины и лепить, ощутить ее особую эластичность. На этом уникальном мастер-классе учащиеся полностью окунулись в секреты ремесленников, научились делать сувениры из глины, ребята были в восторге от того, что своими руками сотворили произведения искусства, которые будут всегда напоминать им об этом замечательном мероприятии.



Директор МБОУ СОШ № 40  
Зам директора по ВР  
Вожатые:



Лаварсланова Л.Г.  
Абакарова У.Х.  
Магомедов А.З.  
Кадичуева С.Н.